



EMIL NOLDE

Emil Nolde (1867-1956) er én af de mest betydningsfulde repræsentanter for ekspressionismen og anses for at være én af de bedste akvarellister for sin tid. Bondesønnen, som kaldte sig Nolde efter sit fødested, opnåede verdensomspændende anerkendelse for sine værker. Med en uforlignelig intensitet og farvekraft skabte han malerier og akvareller, der indfanger øjeblikkets følelser og dynamik på en imponerende måde.

Hans kunst afspejler både påvirkningerne fra hans rejser – herunder en ekspedition til Sydhavet i 1913/14 – og hans dybe tilknytning til det nordfrisiske marskland. Dette umiskendelige landskab havde ikke kun en afgørende indflydelse på hans liv, men også på hans arbejde.

Nolde har efterladt en kunstnerisk arv i Seebüll – hans sidste bopæl og arbejdssted. **NOLDE MUSEUM SEEBÜLL** har hvert år skiftende udstillinger, der giver et fascinerende indblik i denne ekstraordinære kunstners liv og arbejde. Her kan de besøgende opleve, hvordan Emil Nolde flyttede grænserne for maleriet med sin kunst og skabte et nyt, farverigt billedsprog, der stadig imponerer i dag.

NOLDE-HUSET

Boligen og atelieret i Seebüll blev tegnet af Emil Nolde selv og regnes for at være et af de mest fremragende kunstnerhuse inden for modernismen. I 1920'erne, på højdepunktet af sin karriere, besluttede den dengang næsten 60-årige kunstner at opføre en ny bygning i nærheden af sin fars gård. Sammen med sin kone Ada skabte han et totalkunstværk – et sted, hvor kunst, arkitektur og natur står i tæt forbindelse med hinanden.

Bygningen er kendetegnet ved klare linjer og et reduceret formsprog og er inspireret af Bauhaus-stilen fra 1920'erne. Med sine røde mursten, smalle vinduer og flade tag danner huset en bevidst arkitektonisk kontrast til de traditionelle stråtede gårde i omegnen. Bygningen er opført på et værft og skiller sig stadig tydeligt ud fra det åbne marsklandskab.

I stueetagen kan man se de oprindeligt indrettede stuer. Atelieret er hjemsted for det ni-delte hovedværk "Kristi Liv" (1911/12). I billedsalen, der blev opført i 1937, vises malerier i en historisk præsentation. Nolde-huset formidler den dag i dag et autentisk indblik i kunstnerens liv og arbejde i Seebüll.



NOLDE-HAVEN

Nolde-haven blev anlagt fra 1926 samtidig med byggeriet af boligen og atelieret. Det tidligere græsbevoksede værft blev målrettet omformet af Ada og Emil Nolde. Ved at tilføre muldjord skabte de grundlaget for en mangfoldig have, der kunne bruges og udnyttes på mange måder.

Det karakteristiske ved havens koncept er stierne forløb: De buede stier gennem haven er anlagt sådan, at de følger initialerne "A" for Ada og "E" for Emil. Denne struktur kan ses i stierne forløb og bedenes placering, når man går gennem haven, og den henviser til kunstnerparrets personlige idé med designet.

Beplantningen følger en klar årtidsrytme. Om foråret sætter stedmoderblomster og tulipaner de første farvemæssige præg på haven, og i højsommeren – fra midten af juli til midten af august – når blomstringsperioden sit højdepunkt. I sensommeren runder georginerne blomstringsperioden af. Rundt om haven er der anlagt bevoksning med popler, piletræer og hvidtjørn, der beskytter anlægget mod vestenvind og bidrager til at regulere mikroklimaet.

Nolde-haven bevarer den dag i dag stadig sine historiske karaktertræk. De besøgende kan udforske anlægget på egen hånd, og der kan købes stiklinger og frø fra haven på stedet.

TILBUD TIL GRUPPER

NOLDE MUSEUM SEEBÜLL tilbyder grupper mulighed for at udforske udstillingen og den historiske have i forbindelse med guidede ture. Kunstrundvisningerne giver et indblik i Emil Noldes liv, hans maleteknik og hans arbejde. Haverundvisningerne fokuserer på anlægget, havens stier, indretningen af bedene og beplantningen. Indhold og fokusområder tilpasses individuelt efter alder og gruppens interesser – både for voksne, unge og børn.

Malerskolen Seebüll tilbyder mere praksisorienterede oplevelser. Skræddersyede workshops og kurser kan tilpasses fleksibelt til deltagerantal, alder, varighed og sværhedsgrad – fra korte workshops til heldags- eller flerdagsprogrammer. De henvender sig til skoleklasser, børnehaver, grupper og voksne deltagere og tilbyder mange forskellige muligheder for selv at afprøve kunstneriske teknikker.

Der kan bookes rundvisninger og workshops på både dansk og tysk. Museet rådgiver gerne grupper i forhold til planlægningen og hjælper med at sammensætte et individuelt besøgsprogram.



TOTALKUNSTVÆRKET SEEBÜLL
2026

Nolde.



Emil Nolde, To ved stranden, maleri 1903

NOLDE
MUSEUM
SEEBÜLL

VELKOMMEN TIL
TOTALKUNSTVÆRKET
SEEBÜLL



- ① BESØGSFORUM / MUSEUMSSHOP
- ② GASTRONOMI ELEMENT
- ③ NOLDE-HUSET / MUSEUM
- ④ NOLDE-HAVEN
- ⑤ SEEBÜLLCHEN
- ⑥ BOTANICUM

EMIL NOLDE
FORBINDELSER
MELLEM MENNESKER,
NATUR OG KUNST

Den 70. årsudstilling fra Nolde Stiftung Seebüll Ada und Emil Noldes hånd giver et indblik i det komplekse spændingsfelt mellem mennesker, natur og kunst i Emil Noldes værker. Når vi betragter værkerne, indgår vi selv i et reelt forhold til de mennesker, blomster, dyr og landskaber, som Nolde har afbildet, og som symboliserer livets kosmos.

Emil Nolde forbinder livets eksistentielle temaer med hinanden i sin kunst: Han maler vidtstrakte landskaber, som vi kan fordybe os i, farverige blomster, der giver os et lykkeligt smil på læben, og vi kan så at sige dykke ned i hans følelsesladede havmotiver. Emil Nolde viser os mennesker, hvis følelser vi kan forstå, fordi vi selv oplever dem på samme måde, selv om der er gået et århundrede, siden de opstod. Med et blik på Noldes syn på verden ser vi verden i dag med andre øjne.



Emil Nolde, Gård ved kanalen, akvarel



Emil Nolde, Lykkelig familie, maleri 1947

Siden 1957 har Nolde Museum Seebüll vist et imponerende udvalg af værker, oliemalerier, akvareller og grafiske tryk i den årligt skiftende udstilling, der er eksemplariske for Noldes arbejde. Ud over de kendte mesterværker bliver der også præsenteret sjældne værker fra hans omfattende arv.

2026 er et særligt år for Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde: Den 13. april 1956 døde Emil Nolde, og hans kone Ada døde 10 år tidligere den 2. november 1946. Deres dødsdage nærmer sig altså for 70. og 80. gang. Efter kunstnerens død blev det fælles testamente åbnet, og deres fond blev godkendt, som nu har eksisteret i 70 år. Nolde Museum Seebüll mindes de to stiftere med en fotoudstilling om det liv, de gik igennem sammen i hele 44 år.

1. marts til 31. oktober, hver dag kl. 10-18
NOLDE MUSEUM SEEBÜLL

70. årsudstilling 2026

DAGSBILLETTER / BILLETPRISER	
VOKSNE	12 €
HANDICAPRABAT mod dokumentation (handicapgrad mindst 50 %)	8 €
SKOLEELEVER fra 7 år og studerende	8 €
BØRN op til 6 år	gratis
FAMILIEBILLET (2 voksne, 3 børn)	24 €
GRUPPER fra 10 personer pr. person	10 €
KOMBI-BILLET TØNDER i samarbejde med Kunstmuseet i Tønder	18 €
ÅRSKORT SEEBÜLL (kan ikke overføres)	50 €

ADGANG
Vejen gennem Nolde-haven til Nolde-huset består af faste sandstier med let stigning. Nolde-husets indgang har ingen trapper og har tilmed også en elevator. Hunde er velkomne i Seebüll, men i Nolde-huset er det kun certificerede servicehunde, der har adgang.

RUNDVISNINGER OG MALERSKOLE
Tilmeldinger sendes til besucherservice@nolde-stiftung.de

MUSEUMSGASTRONOMI ELEMENT
Tlf. +49 (0) 4664-98 39 70, info@element-seebuell.de

MUSEUMSSHOP
Museumsshoppen har et bredt udvalg af gaveideer inspireret af Emil Noldes kunst. Du kan også finde et eksklusivt udvalg online på nolde-shop.de.

NOLDE MUSEUM SEEBÜLL
Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde
Seebüll 31, D-25927 Neukirchen
Tlf. +49 (0) 4664-98 39 30
info@nolde-stiftung.de
nolde-museum.de

