



Stiftung Seebüll
Ada und Emil Nolde

Antragsformular für Einlieferung
Application Form for Owner/Owner's Representative

(Stand / Status: November 2025)

Dieses Antragsformular ist vollständig ausgefüllt und rechtsverbindlich unterschrieben zu senden an:
This application form must be completed in full, signed with a legally binding signature, and returned to:

Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde, Seebüll 31, 25927 Neukirchen / Germany
werkverzeichnis@nolde-stiftung.de

Anfrage / Request:

Privat / private ☐

Kommerziell / commercial ☐

Vorname u. Nachname, Firma / First and last name, company:

Straße u. Hausnummer / Street and house number:

Postleitzahl u. Ort / Postal code and town:

Telefon / Phone:

E-Mail / e-mail:

Informationen zum einzureichenden Werk / Information about artwork to be submitted:

Titel / Title:

Jahr / Year:

Technik / Medium:

Maße in cm (Höhe x Breite) / Dimensions in cm (height x width):

Versicherungswert in Euro / Insurance value in euros (please include proof):



Stiftung Seebüll
Ada und Emil Nolde

Eigentümer / Owner:

Vorname u. Nachname | Firma, Ort / *First and last name | company, location:*

Gewünschte Eigentümerangabe in einem künftigen Werkverzeichnis

(falls keine Angabe gemacht wird, wird „Privatbesitz“ angegeben):

Desired owner information in a future catalog raisonné (if no information is provided, "private collection" will be given):

Provenienz / Provenience:

Erworben (Datum, Verkäufer/ bitte Dokumente beifügen) / *Acquired (date, seller/ please include documentation):*

Auflistung Vorbesitz/ Provenienz (bitte Dokumente beifügen) / List of previous owners / provenance (please include documentation):

Auflistung Ausstellungen / List of exhibitions:

Auflistung Publikationen / List of publications:

Ich beabsichtige das vorstehend genannte Werk einzureichen zum Zwecke der Bestätigung, dass dieses Werk bei der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde (im folgenden Nolde Stiftung Seebüll) registriert ist bzw. registriert wird und in ein künftiges Werkverzeichnis der Aquarelle und Zeichnungen von Emil Nolde aufgenommen wird.

I intend to submit the artwork named above for the purpose of confirming that this work is registered or will be registered with the Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde (in what follows: Nolde Stiftung Seebüll) and will be included in a future catalog raisonné of watercolors and drawings by Emil Nolde.



**Stiftung Seebüll
Ada und Emil Nolde**

- Als Einlieferer des Werks bin ich verpflichtet, nach bestem Wissen und Gewissen wahrheitsgemäß alle erforderlichen Angaben zur einzureichenden Arbeit zu tätigen und sämtlich vorhandenen Dokumenten zur Provenienz des Werks wie z.B. Rechnungen und Korrespondenz sowie vorhandene naturwissenschaftliche Untersuchungen und Gutachten der Nolde Stiftung Seebüll in Kopie und auf Anforderung im Original vorzulegen. Die angeforderten originalen Unterlagen werden mir nach Einsichtnahme zurückgeschickt.
Alle in diesem Sinne vorhandenen Unterlagen sind diesem Antragsformular als Anlage in Kopie beigelegt. Ich bin damit einverstanden, dass die Nolde Stiftung Seebüll diese Unterlagen in ihrem Archiv zu meinem eingelieferten Werk aufbewahrt.
Die Nolde Stiftung Seebüll behandelt alle erhaltenen Informationen streng vertraulich.
As owner/owner's representative of the work I am obliged, to the best of my knowledge and belief, to truthfully provide all required information about the work being submitted and to present copies (and originals if requested) of all existing documents concerning the work's provenance, such as bills of sale and correspondence as well as existing scientific investigations and appraisals to the Nolde Stiftung Seebüll. The requested original documents will be returned to me after inspection.
Copies of all such required documents are included with this application. I agree that the Nolde Stiftung Seebüll may keep these documents in its records on my submitted artwork.
The Nolde Stiftung Seebüll treats all received information with strict confidentiality.
- Hiermit verpflichte ich mich, nach Rechnungseingang unverzüglich die fällige Bearbeitungsgebühr für die Prüfung des Werks von **500,00 EUR** unter Nutzung des folgenden Kontos der Nolde Stiftung Seebüll zu überweisen. Kosten für die Verwahrung des Werks in Seebüll fallen nicht an.
I hereby promise to transfer the administrative fee of 500.00 euros for the inspection of the work immediately upon receipt of the invoice, to the following account of the Nolde Stiftung Seebüll. No costs will be assessed for the safekeeping of the work in Seebüll.
Nord-Ostsee Sparkasse, IBAN: DE20 2175 0000 0071 0020 18, BIC: NOLADE21NOS
- Die Nolde Stiftung Seebüll versichert nicht das Werk und haftet nicht für Schäden oder Veränderungen. Hiermit verpflichte ich mich, das Werk für die Dauer der Einlieferung (vom Einpacken vor Hintransport bis zum Rückerhalt) gegen alle Gefahren auf eigene Kosten mit dem oben genannten Versicherungswert zu versichern.
The Nolde Stiftung Seebüll does not insure the work and is not responsible for damage or alteration. I hereby promise to insure the work against all risks for the duration of its submission (from packing the work for transport until its return) at my own expense at the above-mentioned insurance value.
- Auf weitere Anforderung werde ich das Werk sodann auf eigene Kosten und Verantwortung einliefern an:
Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde, Seebüll 31, 25927 Neukirchen
Das Werk ist ungerahmt und unverglast einzureichen.
Erfolgt die Einlieferung nicht durch mich, informiere ich die Nolde Stiftung Seebüll rechtzeitig über Namen von Person und Institution der von mir bevollmächtigten Vertretung.
Das Werk wird ohne Öffnung der Verpackung und ohne Sichtung des Inhalts in Seebüll entgegengenommen. Die Nolde Stiftung Seebüll haftet nicht für Schäden, Veränderungen, die Stimmigkeit des Inhalts oder andere Risiken, die bei späterer Öffnung des Pakets festgestellt werden, soweit diese nicht nach der Annahme des Pakets während oder durch die Lagerung bei der Nolde Stiftung Seebüll verursacht worden sind.
Das Auspacken des Werks erfolgt in Seebüll durch zwei Mitarbeiter und wird fotografisch dokumentiert.
Erfolgt die **Einfuhr des Werks aus Drittstaaten**, verpflichte ich mich, den Zoll und ggf. weitere Ein- und Ausfuhrformalitäten eigenverantwortlich vor Einlieferung in Seebüll abzuwickeln, sämtliche Kosten zu übernehmen und der Nolde Stiftung Seebüll auf deren Anforderung nachzuweisen.
Der Sendung aus Drittstaaten muss ein CARNET ATA-Dokument beiliegen. Das CARNET ATA muss vom Absender im Herkunftsland vorgelegt werden. Ohne dieses CARNET ATA ist eine Einfuhr nach Deutschland nicht möglich und wird eine Annahme des Werks von der Nolde Stiftung Seebüll verweigert.
Upon further request I will then send the work at my own expense and responsibility to:
Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde, Seebüll 31, 25927 Neukirchen
The work is to be submitted unframed and without glass.
If the work is submitted by someone other than myself, I will promptly provide the Nolde Stiftung Seebüll with the names of the person and institution I have authorized to represent me.
The work will be accepted in Seebüll without opening the package and without inspecting the contents. The Nolde Stiftung Seebüll is not liable for damage, alterations, the accuracy of the contents, or other risks later discovered through opening the package, unless these were caused after receipt of the package during or as a result of storage at the Nolde Stiftung Seebüll.
The work will be unpacked in Seebüll by two staff members and documented photographically.
If the work is imported from a third state I undertake to clear customs and, if applicable, any further import and export formalities on my own responsibility before delivery in Seebüll, to bear all costs, and to provide the Nolde Stiftung Seebüll with evidence of this upon request.
A CARNET ATA document must be enclosed in shipments from third countries. The CARNET ATA must be presented by the sender in the country of origin. Without this CARNET ATA import into Germany is not possible and receipt of the work by the Nolde Stiftung Seebüll will be refused.
- Ich verpflichtete mich, unverzüglich nach entsprechender Benachrichtigung durch die Nolde Stiftung Seebüll, für den Rücktransport des Werks zu sorgen und die Kosten dafür zu tragen. Datum und Abwicklung des Rücktransports sind mit der Nolde Stiftung Seebüll abzustimmen.
Wenn die Abstimmung zum Rücktransport des Werks nicht innerhalb von sechs Monaten nach Erhalt der Aufforderung von Seiten der Nolde Stiftung Seebüll erfolgt ist, kann die Nolde Stiftung Seebüll über das Werk verfügen, wenn der Wissenschaftliche Beirat zu dem Ergebnis gekommen ist, es handle sich nicht um ein Werk von der Hand Noldes, es zu Vergleichs- oder Anschauungszwecken nutzen oder zu diesen Zwecken Dritten zur Verfügung stellen.
I promise to arrange for return transport of the work immediately after being notified accordingly by the Nolde Stiftung Seebüll, and to bear the costs thereof. The date and procedure of return transport are to be coordinated with the Nolde Stiftung Seebüll.
If agreement for return transport of the work has not been reached within six months of receipt of the request from the Nolde Stiftung Seebüll, the Nolde Stiftung Seebüll can dispose of the work; if the scholarly advisory board has reached the conclusion that it is not a work by Nolde's hand, can use it for comparative or illustrative purposes, or make it otherwise available to others for this purpose.

- If after careful examination and to the best of their knowledge and belief the members of the advisory board jointly reach the conclusion that the work presented is not from the hand of Emil Nolde, but bears a signature "Nolde," "Emil Nolde," or similar, the Nolde Stiftung Seebüll will, for preventative reasons, forward the formal details of the work (reproduction, information about the work, owner/owner's representative) to the Landeskriminalamt Berlin, Abteilung 444*

I have read and understood all the above conditions. I hereby irrevocably accept the above conditions.

Rechtsverbindliche Unterschrift / legally binding signature

Seite 4 von 4